

La sottoscritta Teresa PETRUZZELLI, , consapevole, secondo quanto prescritto dall'art. 76 D.P.R. n. 445/2000, della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti ed uso di atti falsi, dichiara, sotto la propria personale responsabilità, quanto di seguito riportato in forma di Curriculum Vitae.

Conferisce il consenso al trattamento dei propri dati personali e/o sensibili ai sensi del D. Lgs. 196/03 e prende atto delle informazioni di cui all'art. 13 del D. Lgs. 196/03. Si allega fotocopia della Carta di Identità.

Bari, 12 Maggio 2019

Teresa PETRUZZELLI



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome/ Cognome

Teresa PETRUZZELLI

Indirizzo

Telefoni

++39

Cellulare: ++39

Fax

E-mail

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

Sesso

**Occupazione
desiderata/Settore
professionale**

Esperienza professionale

2016-2018 consulente culturale e teatrale del Teatro Stalla di Mattinata per un progetto del Garante dei Diritti del Detenuto Regione Puglia e dell' Associazione Il Carcere Possibile onlus, presso Casa Circondariale di Bari con lo spettacolo per minori in attesa di colloqui Bimba e Orco.

Settembre 2017 Partecipa come consulente letterario e trainer a Caffè Ristretto for Women Fiction Festival presso Casa Circondariale di Matera.

Settembre 2016-Giugno 2018 Educatore assistenza specialistica presso Cooperativa San Giovanni di Dio.

Marzo 2012-Giugno 2015/2017/2018
2019/2020

Progettazione e gestione in qualità di scrittrice del primo caffè letterario nel carcere di Bari "Caffè ristretto" patrocinato all'Assessorato alle politiche giovanili del Comune di Bari in collaborazione con giornalisti della testata Corriere del Mezzogiorno, scrittori ed editori.

Novembre 2015 librettista dell'opera lirica per ragazzi "Il Giovane Artù"-Teatro Petruzzelli – Bari

Novembre 2015-Giugno 2016 Educatore di assistenza specialistica presso cooperativa sociale Solidarietà

Date Ottobre 2012 alla data

Lavoro o posizione ricoperti Assistenza specialistica presso il Liceo Artistico De Nittis – Bari rapporto da libero-professionale
Principali attività e responsabilità Sociale
Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato alle Politiche Sociali giovanili e femminili Provincia di BARI Via Amendola 189/b
Tipo di attività o settore Coordinamento scuola, famigli, servizi territoriali

Date A.S.2011-2012

Lavoro o posizione ricoperti Assistenza specialistica presso il Liceo Artistico De Nittis – Bari rapporto da libero professionale
Principali attività e responsabilità Coordinamento scuola, famigli, servizi territoriali
Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato alle Politiche Sociali giovanili e femminili Provincia di BARI Via Amendola 189/b
Tipo di attività o settore Sociale

Date Dicembre 2009-Giugno 2010

Lavoro o posizione ricoperti Tutoring a minori a rischio di devianza a contratto a tempo determinato
Principali attività e responsabilità Tutoring per minori a rischio di devianza
Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa SAID, Via Toma Bari
Tipo di attività o settore Privato sociale

Date Luglio 2009 –Giugno 2010

Lavoro o posizione ricoperti Educatore assistenza specialistica scuola media di primo grado con contartto co.co.co
Principali attività e responsabilità Educatore con disabili e ed educatore scolastico in convenzione con la Provincia di Bari-Servizio Politiche Sociali
Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa sociale ALIANTE arl, Corso Italia 175 Bari
Tipo di attività o settore Cooperativa sociale di tipo A privato sociale

Date Gennaio 2002-Giugno 2010 (non continuativo)

Lavoro o posizione ricoperti Consulente / contratto a progetto
Principali attività e responsabilità Coordinamento artistico in ambito socio-culturale
Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa sociale CSISE, via Gentile 25, Triggiano-Bari
Tipo di attività o settore Cooperativa di tipo A accreditata Servizio Sanitario Nazionale

Date Marzo 2007-Giugno 2009

Lavoro o posizione ricoperti	Consulente con contratto a progetto
Principali attività e responsabilità	Coordinamento artistico in ambito socio-culturale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Spettaculanti Via Galiani 1/a Bari
Tipo di attività o settore	Distretto socio-sanitario ASL-BARI (CSM 8 (referente dott. Vito Maffei Gennaio 2005-dicembre 2008), CSM 9 (referente dott. F. Scorpiniti)
Date	Ottobre 2003 Maggio 2009 (non continuativo)
Lavoro o posizione ricoperti	Esperta PON a progetto
Principali attività e responsabilità	Regista, trainer teatrale, insegnante di drammaturgia per il progetto UE "Arte in corso" Regista e trainer teatrale per il progetto "Virtuale" Regista teatrale per il progetto Ue " Teatri migranti" Iniziativa Comunitaria Yuostart Prog 0064/e2/Y /R2 Artificio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Scientifico "E. Fermi", via Habemann 2, Bari
Tipo di attività o settore	Socio-educativo
Date	Novembre 1992-Maggio 2007 (non continuativo)
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante elementare e di scuola materna statale
Principali attività e responsabilità	Supplente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Elementare Tauro, Poggiofranco 1, via Tauro, Bari
Tipo di attività o settore	Scuola Elementare statale
Date	Ottobre 2000-Novembre 2006 (non continuativo)
Lavoro o posizione ricoperti	Dipendente/socio fondatore
Principali attività e responsabilità	Coordinamento artistico in ambito socio-culturale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coop. Maccabeteatro, via Lipari 3, Conversano-Bari
Tipo di attività o settore	Coop Teatrale in ambito sociale (bambini, disabili, anziani)
Date	Novembre 2005-Giugno 2006 (non continuativo)
Lavoro o posizione ricoperti	Esperta PON a progetto
Principali attività e responsabilità	Educatrice professionale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola elementare "C. Del Prete" XX Circ Bari scuola elem XVII cir, via Re David 185, Bari
Tipo di attività o settore	Socio-educativo
Date	Ottobre 1987-Maggio 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Dipendente a tempo determinato
Principali attività e responsabilità	Educatore in progetti artistici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Cult. Granteatrino, Via Crisanzio 5, Bari
Tipo di attività o settore	Associazione Culturale
Date	Marzo 1996 - Marzo 2000
Lavoro o posizione ricoperti	Dipendente a tempo determinato
Principali attività e responsabilità	Educatrice e coordinatrice progetti in ambito sociale (teatro con detenuti, disabili gravi, adolescenti, bambini)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Teatro Kismet, Via S. Giorgio Martire 22/f, Bari
Tipo di attività o settore	Cooperativa Teatrale accreditata al Ministero Beni culturali
Date	1999-2000 (520 ore)
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore
Principali attività e responsabilità	Educatore per disabili
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente Pugliese per la Cultura Popolare, via Ravanias 5, Bari
Tipo di attività o settore	Ente professionale accreditato Regione Puglia

Date	1997/98/99
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Sostegno scolastico e alle famiglie degli utenti minori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IPM "N. Fornelli" Bari (Ministero di Grazia e Giustizia)
Tipo di attività o settore	Carcere minorile
Date	1993-1995
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente
Principali attività e responsabilità	Sostegno scolastico e alle famiglie degli utenti minori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Salute Mentale ASL Ba/10, via Arcivescovo Vaccaio 10, Bari
Tipo di attività o settore	Socio-sanitario
Istruzione e formazione	
Date	7-8 Luglio 2012
Titolo della qualifica rilasciata	
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Partecipazione in qualità di relatrice alle tavole rotonde "Il Teatro sociale", "Differenza di genere all'interno dei blog letterari" "La letteratura per l'infanzia oggi" festival dei blog letterari, Thiene
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Comune di Thiene
Date	2011-2012
Titolo della qualifica rilasciata	
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Corso di giornalismo culturale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	G. Perrone editore (docenti B. Schisa, A. Barina di Repubblica, Paolo Di Paolo Repubblica / Sole 24 Ore)
Date	21/9/2008
Titolo della qualifica rilasciata	
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Partecipazione al seminario "Autobiografia educativa"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Libera Università della Autobiografia, Lua Anghiari (diretta dal prof. Duccio Demetrio) accreditata Università Bicocca-Milano
Date	Febbraio 2008
Titolo della qualifica rilasciata	
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Attestato di partecipazione al Corso di Base Teatro dell'Oppresso
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ass.Cult. Libres como vento, Matera
Date	Luglio 2007
Titolo della qualifica rilasciata	
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Partecipazione al Corso di scrittura IOSCRIVO
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Editore G. Perrone, 40 ore (docenti L.Ravera, D. Maraini, F. Moccia, L.Levi), Roma
Date	30 Maggio 2007
Titolo della qualifica rilasciata	

Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Relatrice al convegno "Handicap out", Castrovillari
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Comune di Castrovillari, Ass. alla Cultura
Date	14/15 ottobre 2000
Titolo della qualifica rilasciata	
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	
Date	20-24 Aprile 1998
Titolo della qualifica rilasciata	
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Attestato di partecipazione come relatore e docente al convegno "Il teatro come spazio di relazione" Chiavenna (Sondrio)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Provveditorato agli Studi di Milano
Date	1996-98
Titolo della qualifica rilasciata	
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	"Dire, Fare, Pensare Teatro" corso di formazione nazionale per educatori teatrali" (Bari-Perugia-Parma)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ente teatrale italiano
Date	A A 1995/96
Titolo della qualifica rilasciata	
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Attestato come tutor e responsabile delle tirocinanti del corso di laurea per Educatore professionale in Sicurezza e Servizio Sociale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Facoltà di Scienze dell'Educazione Università degli Studi di Bari
Date	Gennaio 1994- Dicembre '95
Titolo della qualifica rilasciata	
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Laboratorio-studio sull'Improvvisazione Teatrale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Regione Puglia Ass. alla cultura
Date	1991-95
Titolo della qualifica rilasciata	
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Laboratorio formazione al teatro ed Handicap
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Teatro Kismet-Bari accreditata Ministero beni culturali e Pubblica Istruzione
Date	1992-1994
Titolo della qualifica rilasciata	Educatore Professionale, Laurea conseguita con punteggio 110/110 e lode
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Pedagogia, Psichiatria, Antropologia culturale, Psicologia, Medicina, Economia, Deontologia professionale, Etica

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola Superiore di Sicurezza e Servizio Sociale, Laurea triennale con DM 27-7-2000
Date	1994
Titolo della qualifica rilasciata	
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Seminario politiche sociali ed intervento di rete
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Bari
Date	1994
Titolo della qualifica rilasciata	
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Rapporti di reciprocità - politiche sociali, intervento di rete
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Bari
Date	1993
Titolo della qualifica rilasciata	
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Attestato di Specializzazione in Operatore della Prevenzione, Corso di 120 ore
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione DER GARTEN, Bari Accreditata CIGA (centro italiano gruppo analisi)
Date	1990-1991
Titolo della qualifica rilasciata	
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Laboratorio di scrittura "Spazio di Prova"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Bari fac. Di Lingue e Letterature del Mediterraneo
Date	1981-1985
Titolo della qualifica rilasciata	Insegnante elementare, punt. 48/60
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Umanistiche e psicopedagogiche
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto magistrale "G. Bianchi Dottula"

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano

Altra lingua Inglese (Corso di Lingua Inglese, 30 ore, Raggiunto il livello B1)

Autovalutazione
Livello europeo (*)

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Intermediate	B1	Intermediate	B1	Intermediate	B1	Intermediate	B1	Intermediate

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali Forte attitudine al lavoro in team e ottima capacità di adattamento a nuovi compiti, in contesti sociali

Capacità e competenze organizzative	Ottime capacità organizzative con teams piccolo e medi. Capacità di interfacciare con referenti istituzionali, e con utenti di servizi socio territoriali
Capacità e competenze tecniche	Competenze e capacità di coordinamento e di messa a punto degli obiettivi riabilitativi a medio e lungo termine stabiliti in equipe. Capacità di pianificare , coordinare e condurre laboratori in funzione dell'utenza e delle aspettative/bisogni del servizio Le competenze specifiche sono relative alle aree di: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Laboratori artistici ➤ Supporto psicologico alle famiglie ➤ Valutazione in equipe e relazioni personalizzate per ogni utente
Capacità e competenze informatiche	MS Office suite
Capacità e competenze artistiche	Scrittura creativa, regia di spettacoli teatrali
Altre capacità e competenze	Autore Siae matricola 133518 Autore di testi teatrali in circuito nazionale
Patente	Cat. B
Ulteriori informazioni	
Allegati	<p>Corso di Studio e Corsi Seguiti</p> <p>Corso 1 Diploma maturità magistrale, 1984</p> <p>Corso 2 Attestato di frequenza corso integrativo magistrale, 1985</p> <p>Corso 3 Laboratorio studio sull'improvvisazione teatrale, Regione Puglia, 1985</p> <p>Corso 4 Diploma Scuola di Sicurezza e Servizio Sociale con attestazione di equipollenza, 1994</p> <p>Corso 5 Attestato di Specializzazione in Operatore della Prevenzione, Corso di 120 ore, 1994</p> <p>Corso 6 Università degli Studi di Bari, Seminario politiche sociali ed intervento di rete, 1994</p> <p>Corso 7 Università degli Studi di Bari, "Rapporti di reciprocità - politiche sociali, intervento di rete", 1994</p> <p>Corso 8 Attestato Corso di scrittura creativa Io scrivo-Giulio Perrone editore-Roma, 2007</p> <p>Corso 9 Attestato laboratorio Autobiografia educativa rilasciato dalla Lua .Anghiari, 2008</p> <p>Corso 10 Attestato di partecipazione al Corso di Base Teatro dell'Oppresso, 2008</p> <p>Corso 11 Attestato corso di giornalismo culturale .Giulio Perrone editore -Roma, 2011</p> <p>Corso 12 Attestazione Trinity B1, 2012</p> <p>Corso 13 Le due locande- Corso di scrittura teatrale Promosso da Atsm Onlus, 2012</p> <p>Titoli</p> <p>Titolo 1 Laboratorio studio sull'improvvisazione teatrale .Assessorato alla cultura Regione Puglia 1984</p> <p>Titolo 2 Certificato di servizio 17 circ Did Poggiofranco-Bari, Supplenza scuola elementare materna, 1992-1996</p> <p>Titolo 3 Assessorato alla Cultura-Comune di Castrovillari (Cs), conferimento d'incarico prot 12210, 1997</p> <p>Titolo 4 Provveditorato agli studi di Milano Certificato d Servizio prot 21449, incario relatore convegno, 1998</p> <p>Titolo 5 Provveditorato agli studi di Milano conferimento d'incarico Prot 18928/14 incario relatore convegno, 1998</p> <p>Titolo 6 Lettera d'incarico Progetto Europeo Artificio prot 50 Bari 25/3/1999</p> <p>Titolo 7 Ordine di servizio Progetto Europeo Artificio Prot 190 Bari 17/1/2000</p> <p>Titolo 8 Ministero di Grazia e Giustizia uff. per la Giustizia Minorile 25/9/2000, laboratorio carcere minorile Bari</p> <p>Titolo 9 Ente Teatrale Italiano Dichiarazione -Roma 30/10/2000 Prot 005428</p> <p>Titolo 10 Ente pugliese per la cultura popolare PROT 2062/Fp, incarico educatore per disabili, 2000</p> <p>Titolo 11 Regione Puglia Dipartimento di Salute mentale Prot.N.773/00, incarico educatore insegnante, 2000</p>

- Titolo 12 Dichiarazione di servizio come dipendente Teatro Kismet –Bari 9/5/2002
Titolo 13 Attestato laboratorio teatrale con disabili gravi rilasciato dal teatro Kismet e Ass. Arc.Ha da Febbraio a Ottobre 2002 (totale 80 ore)
Titolo 14 Regione Puglia Direzione coordinamento DSM prot 148588/Vor11dic 2006 Affidamento incarico per laboratori teatrali a mezzo di convenzione
Titolo 15 Attestazione PON “Il suono delle parole”, Liceo scientifico E Fermi-Bari, AA 2009-2010

Pubblicazioni

- Publ 1 Spazio di prova –Università degli Studi di Bari-Schena Edit 1991
Publ 2 Psichiatria e Territorio Unità Sanitaria Locale Ba10, 1994
Publ 3 Dal Sud-Besa editore, Bari 1996
Publ 4 Diritti, affetti, sogni, miti e fantasie: le radici dell’infanzia, Castrovillari (CS), 1997
Publ 5 Di quel fuoco- Giulio Perrone editore, Roma, 2007
Publ 6 Bimba & Orco –Lupo editore –Lecce2007 (menzione d’onore concorso letterario internazionale Comune di Bordano-vedi allegato)

Publ 7 Le storie di Bimba .Progedit-Bari 2010
Publ 8 Storie di sesso e di ringhiera-Aisara , Cagliari 2010
Publ 9 Segesta informa, n 3 Settembre 2011
Publ 10 Bimba & Orco-edizi. Braille .Fal vision editore,Bari-2011

Spettacoli Teatrali

- Spettacolo 1 PinocchHio testo di Teresa Petruzzelli regia di Enzo Toma, 2005
Spettacolo 2 Biancaneve e i sette vani testo e regia di Teresa Petruzzelli, 2006
Spettacolo 3 Totò non te ne andare-testo di Teresa Petruzzelli. Regia di Michele Napoletano, 2007
Spettacolo 4 Neroputtana- testo di Teresa Petruzzelli, regia Michele Napoletano, 2008

Data e Firma

Bari, 12 Maggio 2019